

**DAL 13 FEBBRAIO 2023**

**SU TUTTE LE PIATTAFORME DIGITALI, IN  
STREAMING E IN CD**

# **“NUDO”**

**IL NUOVO ALBUM DI  
MASSIMO VALENTINI**



“Massimo Valentini, sassofonista e compositore, considerato tra i musicisti più interessanti della scena musicale contemporanea, apprezzato da molti artisti internazionali per la sua versatilità, sonorità ed espressività con influenze stilistiche che abbracciano diversi generi musicali: progressive jazz, world music, blues, jazz, fusion, avanguardia e musica classica.

L'artista è nato in Italia, ha viaggiato e vissuto in Brasile, Argentina, Ungheria, Romania assorbendo il folklore dei paesi e ampliando il contributo alla scena musicale del nuovo millennio.

Dotato di grande originalità di suono e stile, esprime una sensibilità poetica contemporanea, unendo lirismo melodico a raffinatezza e articolazione ritmica.

Un melange perfetto per una geniale evocazione di atmosfere folk afro-arabe e americane dove si percepiscono toni e colori della tradizione operistica italiana, della musica brasiliana Mineira, del tango argentino, della chacarera...”

**"NUDO" VERRÀ PRESENTATO AI GRAMMY A GIUGNO 2023**

## **Artist: Massimo Valentini**

**MASSIMO VALENTINI** - soprano sax, voice, cajon, dizzi ceramic flute, lyrics, quena, synth, piano (track 01,07,08,09), bass (track 08), celtic harp (track 07)

**PAOLO SORCI** - electric and acoustic guitar (track 01,02,03,04,05,06,10,11)

**ANDRES LANGER** - piano (track 02,03, 05,06,10,11)

**FILIPPO MACCHIARELLI** - fretless bass (track 02,03, 05,06,10,11)

**GIANLUCA NANNI** - drums (track 02,03, 05,06,10,11)

### **ALTRI ARTISTI COINVOLTI**

**MARTA CELLI** - celtic harp (track 01, 06, 08)

**MARCO ZANOTTI** - percussions (track 08)

**XIMENA JAIME VELANDIA** - violins (track 01)

**MICHELE VAGNINI** - viola (track 01)

**VLADIMIR ZUBINSKY** - cello (track 01)

**JEAN GAMBINI** - d. bass (track 01)

**MARICA BACCIARDI** - lyrics (track 07)

# TRAK LIST

01. Autumn's Eyes
02. Tutta Colpa Della Neve
03. Di là o di qua
04. No Connection
05. La Prima Neve D'Oriente
06. Esperar
07. I Break The Shape
08. Bulgarian folk song
09. North Direction
10. Sesamo Sticks
11. Ballata Per 7

Produced, composed and arranged by **Massimo Valentini** for **Abeatrecords**

Recorded by **Davide Battistelli - Lunik Studio**, Pesaro

Recorded by **Jumble Music Studio**, Urbania

Mixing by **Luigi Di Filippo** and **Gianmario Lussana - LRS Factory**, Roma

Mastered by **André Dias - Post Modern Mastering**, Rio De Janeiro

Cover and Inner Picture by **Valentina Bellini**

Grafic Design by **Elisa Mossa**

Label **Abeat Records**



**YOUTUBE:**

DI LA O DI QUA

<https://www.youtube.com/watch?v=eu65tYMZ8vU>

TUTTA COLPA DELLA NEVE

<https://www.youtube.com/watch?v=gdrU9COWRc4>

**BOOKING:**

<https://www.pellegrinolivemusic.com/artista/59/massimo-valentini>

**MANAGEMENT:**

[management@jumblemusic.com](mailto:management@jumblemusic.com)

**SITE:**

<https://www.massimovalentini.com>

**INSTAGRAM:**

<https://www.instagram.com/massimovalentinimusic/>

**SPOTIFY:**

<https://open.spotify.com/artist/5cPJUoXGJjyPZzn55ygCJF>

**LABEL:**

<https://www.abeatrecords.com/music/>

**Ph:**

Valentina Bellini

"Mi sento nudo".

Questo modo di dire è spesso associato ad un disagio; credo invece che mettere a nudo il proprio essere, i propri sentimenti o piacersi nudi è fondamentale per capire chi realmente siamo, per essere sinceri con noi stessi.

NUDO rappresenta per me un arrivo ma anche un punto di partenza, una possibilità di essere semplicemente ciò che si è, una possibilità di liberarmi del superfluo e liberare una parte di me.

“Massimo Valentini is saxophonist, composer, singer and percussionist considered among the most interesting musicians of the contemporary music scene, appreciated by many international artists for his versatility, sound and expressiveness with stylistic influences that embrace different musical genres: rock, world music, blues , jazz, fusion, avant-garde and classical music. The artist was born and raised in Italy and since then he has traveled and lived in Brazil, Argentina, Hungary, Romania absorbing the countries folklore and expanding the musical contribution to the music scene of the new millennium.

Equipped with great originality of sound and style, he expresses a contemporary poetic sensibility, combining melodic lyricism with refinement and rhythmic articulation.

A perfect melange for an ingenious evocation of Afro-Arabic and American folk atmospheres where tones and colors of the Italian opera tradition, Brazilian Mineira music, Argentine tango, chacarera are perceived.